



**SITE**

# Square Armand Steurs

## Saint-Josse-Ten-Noode, Square Armand Steurs

---

**Statut juridique**



Classé

---

**ID**

Urban : 236

---

**Typologie**

Square

---

Sis non loin de l'ancienne gare de la chaussée de Louvain, le square Armand Steurs se présente comme un espace vert très travaillé d'une superficie d'environ 80 a. Jusqu'en 1930 environ, le chemin de fer y était encore à ciel ouvert et le reste de son étendue servait de plaine de manoeuvre à la garde civique. L'endroit était d'ailleurs connu sous le nom de « place des Milices ». Le chemin de fer voûté, l'architecte Eugène Dhuicque est chargé d'établir un projet d'espace vert public. Fils de Beyaert, Dhuicque est aussi connu pour avoir sauvé de nombreuses œuvres d'art et de bâtiments détériorés pendant la première guerre mondiale.

Le square Armand Steurs, entièrement restauré en 1988, est un joyau qui combine admirablement éléments sculpturaux et naturels, tout en profitant de la pente du terrain. Dans la partie basse, on trouve aussi un groupe sculpté, « Les Carriers » de Guillaume Charlier, quatre fontaines dont « La Source » de Julien Dillens (statue dorée), qui rappellent l'oeuvre du bourgmestre de Saint-Josse, Armand Steurs, à qui l'on doit l'alimentation des faubourgs de Bruxelles en eau potable à bon marché, au départ des sources du Bocq. La partie haute du square, davantage dallée, comprend le mémorial Steurs et l'exèdre entourant l'Arbre du Centenaire (un tilleul planté à l'occasion du 100ème anniversaire de l'Indépendance). Le site compte des essences végétales très variées telles que aubépine, charme, tilleul, catalpa, bouleau, robinier, érable, marronnier, lilas, laurier du Japon, agencées autour de parterres entourés de haies de ligustrum.

Le square Armand Steurs témoigne d'un aménagement urbain et paysager de qualité, caractéristique de l'entre-deux-guerres. La main de son concepteur est aisément reconnaissable, mais il a intégré dans son oeuvre des éléments sculpturaux de qualité.



